

¿Quién es normal?

Who is normal?

Ficha bibliográfica: Santos Guerra, Miguel Ángel (2006). El pato en la escuela o el valor de la diversidad, (2006). Editorial. Encuentro Mediterráneo /obras-sociales-cam, Alicante,86p.

Juan Alberto Lujan Albiter *

El libro nos hace reflexionar en todo momento sobre ¿Que es la normalidad? En una sociedad compleja y diversa nada puede ser considerado normal, desde una perspectiva deductiva los países son distintos entre sí, cada uno tiene un contexto geográfico, económico, histórico, social y cultural completamente distinto. Siguiendo con esta lógica cada país tiene estados o localidades completamente diferentes, los lectores mexicanos podrán constatar que es distinto comer un buen corte de carne o bailar música banda en algún malecón del norte del país a, comer una rica tlayuda y caminar por los coloridos pasillos del mercado principal de Oaxaca en el sur de la república.

Siguiendo esta lógica sería una locura pensar que las comunidades delimitadas dentro de un estado son iguales, Chiapas la capital Tuxtla Gutiérrez es una gran ciudad cálida, dinámica, efervescente y moderna, algunos de sus habitantes disfrutan de ir al cine, al club de baile o al teatro, en cambio, San Cristóbal de las Casas es un poblado a 3 horas aproximadamente de distancia con calles empedradas que colindan con un cerro, se percibe un clima frío, las personas caminan en la plaza central y se sientan a beber un refresco o a comer alguna botana, la vida se siente distinta, tranquila y pacífica.

Leer a Santos Guerra te hace pensar sobre estas diferencias y remitirte indudablemente a la teoría general de sistemas propuesta por (Bertalanffy, 1976) , el concebir nuestra realidad como el conjunto de sistemas abiertos a diferentes escalas que interactúan unos con otros resignificando su identidad pero al mismo tiempo manifestando claramente sus diferencias, esto

* Docente-investigador de la Escuela Superior de Educación Física, México

nos obliga a pensar en la diversidad presente en los contextos que disfruta/enfrenta un docente normalista ¿Cuál es el molde común de los estudiantes?

Así como los ejemplos anteriores un aula es una mezcla heterogénea de identidades y diferencias ricas en experiencias y gran combustible para el aprendizaje, Santos Guerra nos hace adentrarnos a través de 13 capítulos sobre la diversidad en la docencia reflexiva contemplado las manifestaciones histórico socio culturales (Ruffinelli, 2027; García y Rojas 2003; Domingo y Gómez, 2014) y a través de fábulas y cuentos nos da un mensaje sólido sobre el valor de la diversidad y elementos clave para entenderla y aprovecharla desde la labor docente:

El capítulo 1 titulado el pato en la escuela o el valor de la diversidad presenta una fábula y una crítica hacia la escuela homogeneizadora, una escuela que exige lo mismo a los diferentes y pone como pínaculo que no hay mayor injusticia de tratar igual a los desiguales.

El capítulo 2 el tren del fin del mundo evoca una metáfora sobre la calidez humana necesaria para el desarrollo de niñas y niños dando una idea central una escuela sin ternura no educa solo instruye.

El capítulo 3 el dedo corazón muestra la historia de una alumna subestimada y el peso del juicio docente antecedido por profecías fatídicas sobre su futuro, claramente es una crítica a la destrucción que un docente puede causar con juicios sin fundamento a sus estudiantes.

El capítulo 4 el dromedario no es un camello defectuoso versa sobre cómo se interpretan las diferencias como carencias resaltando la importancia de la justicia y profesionalidad ante la diversidad y no la compasión.

El capítulo 5 valor de cambio hace una sátira sobre la obsesión por las calificaciones en el sistema educativo y nos deja reflexionando sobre el aprobar sin aprender y aprender reprobando.

El capítulo 6 el mono Federico revela los riesgos de la sobreprotección que el docente ejerce ante alumnos diferentes y desde su visión hegemónica alumnos frágiles, hace conciencia de cómo el retirarse es dejar crecer.

En el séptimo capítulo la gallina no es un águila defectuosa, se toma conciencia sobre el error de establecer un prototipo ideal y nos hace apreciar que los niños en la escuela pueden ser inclasificables o de difícil clasificación no hay más opciones.



El capítulo 8 No estoy cansado todavía critica las rutinas mecánicas escolares sin sentido pedagógico pero un fuerte sentido condicionante, es decir analiza desde diferentes matices la herencia de la escuela prusiana en el sistema educativo, producto de un sistema diseñado en la revolución industrial.

El capítulo 9 personas desagradables denuncia el racismo cotidiano que puede suscitar en las escuelas mientras, así como la normalización de conductas que a simple vista pueden percibirse como inofensivas pero llevan un trasfondo de poder profundo y arraigando a la competitividad y exclusión, así mismo en el que el capítulo 10 engloban la división social y etiquetas colectivas como detonante de las diferencias y la estandarización, estos capítulos tienen amplia relación, desde lo particular a lo general y legitimado con la opinión común.

El capítulo 11, 12 y 13 critican la sociedad posmoderna, estandarizada e inmediata propiciando el desecho de las personas que no se ajustan al ritmo despojándolo de identidad y condenándolo al fracaso, en el capítulo se puede apreciar un claro efecto del sistema que contempla a los sujetos como capital humano, sin identidad, vacíos, perecederos y reemplazables.

Miguel Ángel Santos Guerra tiene una amplia trayectoria que combina la práctica escolar y la investigación, así como la divulgación pedagógica en un enfoque crítico y propositivo acorde a una escuela abierta a la comunidad. Eso es algo valioso del autor su experiencia no solamente está detrás de un escritorio se ha formado como maestro de primaria, bachillerato, además de ser formador de docentes bajo perspectivas humanas éticas y afectivas. Entre sus reconocimientos está el premio extraordinario de doctorado de la universidad complutense y premios nacionales por investigaciones sobre evaluación y valores.

Además, es un escritor representante de la pedagogía de las diferencias en España y aunque la filosofía de la Nueva Escuela Mexicana dista del eurocentrismo las ideas de Santos Guerra pueden dar claridad al magisterio mexicano sobre la importancia de valorar las diferencias, las peculiaridades y las identidades en un contexto inclusivo horizontal e igualitario, punto de partida para la práctica docente comunitaria y problematizadora.

El libro tiene una amplia relación con el contexto actual del normalismo mexicano, las pedagogías liberalizadoras y dialógicas exigen que el docente abra sus horizontes y salga de la falsa



creencia del poder y control sobre sus estudiantes, se debe trascender de instrumentalismo del autoritarismo y del egocentrismo para abrir camino a una forma de enseñar que aprovecha las diferencias y las vislumbra como una fortaleza y no como una debilidad a la que se tiene que erradicar, encerrar o ignorar.

Opinión

El libro es valioso ya que combina metáforas y fábulas que facilitan la reflexión no solamente en docentes normalistas sino en docentes en formación, familias e inclusive estudiantes de educación media superior y educación básica tiene un estilo sencillo, pero a su vez es potente, desde un ambiente amigable denuncia injusticias y propone alternativas impregnadas en dignidad equidad e inclusión. En fin, Santos Guerra y el libro el pato en la escuela el valor de la diversidad es una obra de gran utilidad para el magisterio y por lo tanto debe ser complementado dentro de las líneas de la revista práctica docente.



Referencias

- Bertalanffy, L. Von. (1976). *Teoría general de los sistemas: Fundamentos, desarrollo, aplicaciones*. Fondo de Cultura Económica.
- Domingo, A., y Gómez, B. (2014) *La práctica reflexiva, bases modelos e instrumentos*. Narcea
- García, M., y de Rojas, N. (2003). La práctica reflexiva en la formación del profesorado: un camino para el desarrollo profesional docente. *Educación y Pedagogía*, 15(36), 87-102. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872003000100003
- Ruffinelli, A. (2017). Formación de docentes reflexivos: un enfoque en construcción y disputa. *Educación e Pesquisa*, 43 (1), 97-111. <https://doi.org/10.1590/S1517-9702201701158626>
- Santos, M. (2006). *El pato en la escuela o el valor de la diversidad*. Obras sociales.

