

Secuencias Didácticas. Bases metodológicas para orientar la planeación y la práctica docente

Didactic Sequences. Methodological bases to guide planning and teaching practice

Luciana Miriam Ortega Esquivel*

Autor de la obra:

Daniel Flores Salgado.

2a. edición © 2022

Editorial: Orendáin Caldera, Jorge Antonio

ISBN: 978-607-8475-75-9, Ciudad de México

Las secuencias didácticas
definen cómo el docente
“imagina” lo que pasaría en el aula.

Flores Salgado

La reseña del libro *Secuencias Didácticas. Bases metodológicas para orientar la planeación y la práctica docente* pretende resaltar las aportaciones sobre el tema de la planeación y las secuencias didácticas indisolubles de la práctica docente.

El libro ha sido escrito por un docente con larga trayectoria en la educación básica, principalmente como supervisor escolar de Educación Primaria en la Ciudad de México. El autor nos comparte en su obra parte importante de su investigación doctoral, en la cual, documenta la realidad de las aulas, el contexto educativo y las necesidades de las profesoras y los profesores de educación primaria. Reconoce el reto que representa la educación para el desarrollo de los niños y jóvenes, por lo que ha dedicado esta obra al maestro frente a grupo y a los estudiantes en formación como educadores y agentes de transformación y cambio, en los distintos contextos escolares.

Los docentes que requieren ganar experiencia, tanto en la práctica como en el acto de planear, encontrarán en este libro una herramienta útil que brinda las bases conceptuales para desarrollar secuencias didácticas desde el pensamiento crítico.

* Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños.

La obra se compone de cinco capítulos. En cada uno de ellos se puede encontrar la vinculación de la realidad educativa que motivó la investigación de doctorado con aportaciones teóricas que enriquecen los referentes conceptuales en el ámbito educativo, y nos presenta, por un lado, una posible solución para enfrentar las limitaciones en los procesos de actualización docente centrados, en muchos casos, en clases pasivas carentes de una estructuración sólida; por otro, pone a nuestro alcance un material preciso para el diseño metodológico de secuencias didácticas, su definición, etapas y evaluación.

El capítulo uno titulado *Alcances de los marcos referenciales de los profesores frente a grupo, en el diseño de secuencias didácticas*, es el punto de partida de la investigación. En él, el autor nos brinda un estudio que describe el proceso para la realización del diagnóstico derivado de la práctica cotidiana de los docentes frente a grupo de educación primaria. Se analiza la estructura organizativa de las secuencias didácticas que considera los momentos de inicio, desarrollo y cierre, así como el porcentaje de docentes que favorecen el trabajo colaborativo y la interacción con los alumnos al diseñar y desarrollar las secuencias didácticas. Flores Salgado identifica en este capítulo, algunas limitantes que ha observado en los profesores al planear y sustentar metodológicamente las secuencias didácticas. Los resultados expuestos ofrecen una respuesta que se encamina a la comprensión de la necesaria formación docente, como base esencial para obtener una transformación en el aprendizaje de los estudiantes, su contexto y, por ende, de la sociedad.

En el capítulo dos *Procesos de formación docente* devela las carencias metodológicas en la intervención docente, al reconocerlas, se reitera la importancia de fortalecer continuamente los marcos referenciales de los profesores. Como experto en la educación primaria, el autor, parte de la situación diagnosticada en el capítulo uno para coadyuvar en la estructuración metodológica de las sesiones que se implementan en el salón de clases. Presenta un apartado que muestra el estado general de la formación docente de los destinatarios del programa de formación objeto del estudio.

En el capítulo tres: *Hacia una conceptualización de las secuencias didácticas*, Flores Salgado nos propone revisar los componentes legislativos y teórico conceptuales que fortalecen la práctica de los docentes frente a grupo. Se analiza de manera especial los aspectos pedagógicos y componentes curriculares que fundamentan el plan de estudios 2011 y el Modelo educativo 2017, documentos que han sido rectores de la Educación Primaria en México. Para abordar las bases metodológicas de la planeación, el autor hace una aportación derivada de la teoría de aprendizaje constructivista que cobra relevancia en la intervención docente,



así como los aspectos generales de la Pedagogía crítica como base de análisis de los factores que integran las Secuencias Didácticas y de lo que se pretende impulsar con los alumnos como sujetos transformadores, dando sentido a la revisión de los procesos de aprendizaje. Desde el constructivismo, el autor resalta la producción de saberes que el docente ha de propiciar al planear cada secuencia didáctica. Se presenta una breve revisión de algunos elementos básicos que este enfoque de aprendizaje aporta para enriquecer el aprendizaje, así como el rol del alumno, docente y el posicionamiento respecto de las estrategias didácticas, los contenidos y los objetivos del aprendizaje. En este mismo capítulo se brinda el referente teórico conceptual de las secuencias didácticas, teniendo a la didáctica como base para la conceptualización.

En el capítulo cuatro: *Estructuración metodológica de una planeación didáctica, desde la transversalidad de la educación ambiental*, el autor, un educador ambiental, reconoce la necesidad prioritaria de enfrentar la crisis ambiental desde la reflexión en las aulas por lo que, en esta obra, nos presenta la construcción de una secuencia didáctica trabajando contenidos de educación ambiental de manera transversal como una orientación a los profesores.

En el capítulo cinco *Aportaciones a los procesos de enseñanza*, el autor sostiene que el elemento esencial para realizar prácticas más sólidas en el aula es la formación docente. A partir de esta idea, plantea cuatro aspectos para implementar las situaciones didácticas en los cuáles cada docente debe poner vital interés: facilitar y guiar el aprendizaje considerando conocimientos previos; selección de estrategias y recursos didácticos diversificados; establecimiento de procesos de evaluación permanentes; y estructura clara de las secuencias didácticas en los momentos de inicio, desarrollo y cierre.

Finalmente, se presentan las *conclusiones y referencias bibliográficas*. Para un docente con acumulada experiencia, el texto puede parecer elemental, sin embargo, la ardua tarea de investigación que se muestra a través de la gran cantidad de referencias teóricas y conceptuales utilizadas en la argumentación y la propuesta construida, sin duda, reavivarán aprendizajes y motivarán nuevas prácticas.

Celebramos la publicación de este libro, deseando que al leerlo disfruten y sobre todo se construyan nuevas posibilidades que abran propuestas de indagación hacia diversas áreas del conocimiento, enriqueciendo así, el diseño de secuencias didácticas y la intervención educativa.



