

Postcapitalismo: hacia un nuevo futuro.

PostCapitalism: A Guide to Our Future

Ficha bibliográfica: Mason, P. (2019). Postcapitalismo: hacia un nuevo futuro. Barcelona. Editorial: Paidós.

Manuel Espartaco López Sáenz *

La obra en referencia constituye un acercamiento sugerente por parte del periodista y analista económico de origen británico Paul Mason, al análisis contemporáneo de las transformaciones estructurales del sistema capitalista global en la era digital, ya que por medio de una lectura de carácter histórico, económico y tecnológico, el autor sostiene que el capitalismo atraviesa una crisis sistémica derivada de sus propias contradicciones internas y del surgimiento de nuevas formas de producción basadas en la información, la automatización y las redes colaborativas. Para el campo educativo, esta reflexión resulta particularmente relevante, pues permite comprender los cambios que experimentan actualmente los procesos de producción del conocimiento, la formación de sujetos y las prácticas educativas en un entorno crecientemente mediado por tecnologías digitales.

En ese sentido, el autor plantea que las tecnologías digitales han comenzado a erosionar los principios tradicionales de escasez, propiedad y trabajo asalariado sobre los que se edificó el capitalismo industrial, abriendo paso a un escenario postcapitalista caracterizado por la cooperación social, la producción de carácter distribuido y el conocimiento compartido.

Desde el inicio de la obra, Mason pugna por una lectura crítica de las crisis financieras recientes y del agotamiento de los modelos neoliberales instaurados desde finales del siglo XX, sosteniendo que el sistema capitalista contemporáneo enfrenta una tensión estructural: mientras las tecnologías de la información tienden a disminuir los costos de producción y promueven la circulación libre del conocimiento, las estructuras económicas dominantes intentan sostener artificialmente mecanismos de control, propiedad intelectual y acumulación.

* Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños.



Tales contradicciones, según Mason, explican fenómenos como la precarización laboral, el debilitamiento de los Estados nacionales, la creciente desigualdad y la crisis de legitimidad de los actores e instituciones políticas tradicionales.

Quizás una de las aportaciones más relevantes de la obra se encuentra en su interpretación de la información por su carácter económico disruptivo ya que el autor argumenta que el conocimiento digital posee características incompatibles con las dinámicas tradicionales del mercado al poderse compartir y reproducirse masiva y prácticamente sin costo.

Lo anterior, implicaría que las plataformas colaborativas, redes abiertas y economías basadas en bienes comunes comienzan a desafiar las lógicas tradicionales de acumulación del capitalismo y que aun cuando el propio Mason reconoce que las corporaciones tecnológicas han intentado apropiarse de estas dinámicas mediante nuevas formas de monopolio digital, también identifica, en las redes colaborativas nuevas posibilidades emancipadoras de organización social y económica.

En términos metodológicos y argumentativos, la obra combina análisis de corte histórico, económico, político, sociológico y tecnológico, aspectos que el autor utiliza para dialogar con pensadores clásicos como Karl Marx, Nikolái Kondrátiev o Joseph Schumpeter, al tiempo de recuperar debates recientes relacionados con los procesos de automatización, economía digital y globalización.

En suma, la obra se presenta como un texto de divulgación con rigor académico y lenguaje universal con profundidad conceptual que permite la articulación de procesos históricos de larga duración con fenómenos propios de la cultura digital contemporánea.

Por otro lado, resulta especialmente relevante llevar las discusiones propuestas por Mason en su obra al campo de la educación, pues estas podrían abonar a la construcción de nuevos marcos históricos explicativos sobre los cuales es posible generar conocimiento y emancipación en el marco de la llamada Sociedad de la Información y el Conocimiento ya que obligan a reconsiderar críticamente el papel de la educación en contextos de transformación tecnológica acelerada, automatización laboral y reconfiguración de las formas de producción del conocimiento.



En este orden de ideas, la escuela ya no debería limitarse a reproducir competencias instrumentales orientadas exclusivamente a la inserción en mercados laborales cambiantes; por el contrario, debe asumir una función crítica orientada a la formación de individuos capaces de comprender, analizar y transformar las dinámicas socio tecnológicas contemporáneas.

En el caso específico de la formación docente, la obra adquiere especial pertinencia frente a los desafíos planteados por la cultura digital y la irrupción de la inteligencia artificial en los procesos educativos, el texto permite comprender que las tecnologías no constituyen herramientas neutras, sino dispositivos inscritos en relaciones económicas, políticas y culturales altamente complejas.

Desde esa perspectiva, la formación inicial y continua de docentes requiere trascender enfoques meramente instrumentales sobre el uso de tecnologías educativas para incorporar dimensiones éticas, críticas y sociopolíticas relacionadas con la producción, circulación y apropiación del conocimiento digital.

En un ejercicio dialógico con los principios de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), se considera que la obra de Mason ofrece elementos significativos para pensar en una educación orientada al humanismo, la justicia social, la inclusión y el trabajo comunitario ya que la NEM propone la construcción de procesos educativos vinculados con el contexto social, la participación democrática y la transformación comunitaria.

En ese sentido, las reflexiones del autor permiten fortalecer la discusión sobre el papel de las tecnologías en la producción horizontal, colaborativa y emancipadora del conocimiento en las Escuelas Normales y en los distintos ámbitos del sistema educativo mexicano.

Asimismo, el libro resulta particularmente útil para la investigación educativa de frontera toda vez que propone categorías de análisis que permiten estudiar críticamente fenómenos como la cultura digital, las plataformas de aprendizaje, la economía de datos, ética de la inteligencia artificial y nuevas formas de trabajo docente en contextos de mediación tecnológica.

Otro componente importante del texto es su crítica a las lógicas de competencia individual promovidas por el neoliberalismo para lo cual el autor reivindica el potencial de las redes de colaboración, los bienes comunes digitales y las formas de organización y cooperación social.



Esta perspectiva dialoga de manera importante con los enfoques pedagógicos contemporáneos centrados en el aprendizaje colaborativo, las comunidades de práctica, la construcción colaborativa del conocimiento y el trabajo situado en contextos comunitarios que en el marco de la formación y profesionalización de docentes. Estas ideas podrían contribuir al fortalecimiento de modelos pedagógicos más participativos y menos centrados en la lógica individualista de evaluación y desempeño.

No obstante, la obra también presenta algunos riesgos ya que el propio Mason parece sostener una visión relativamente optimista sobre el potencial emancipador de las tecnologías digitales, subestimando las profundas desigualdades estructurales que condicionan el acceso, apropiación y uso crítico de dichas tecnologías en un país como México.

A pesar de estas observaciones, *Postcapitalismo: hacia un nuevo futuro*, constituye una lectura valiosa para investigadores educativos, docentes, estudiantes y responsables de políticas públicas interesados en comprender las transformaciones contemporáneas derivadas de la digitalización, la economía del conocimiento, los vínculos entre tecnología, educación y transformación social, la inteligencia artificial, los procesos de enseñanza, aprendizaje e investigación.

En conclusión, el libro de Paul Mason trasciende el ámbito estrictamente económico para convertirse en una reflexión profunda sobre el futuro de las sociedades contemporáneas y el papel del conocimiento en los procesos de transformación social ya que sus aportaciones permiten problematizar críticamente los retos actuales de la educación y la formación docente frente a la cultura digital y las nuevas configuraciones tecnológicas.

Finalmente, en el contexto educativo mexicano actual, la obra sin duda resulta pertinente para pensar modelos educativos centrados en una perspectiva humanista, crítica, democrática que promueva la capacidad para dar respuesta a las tensiones y desafíos propios de las sociedades en el siglo XXI desde una mirada ética y socialmente comprometida.

